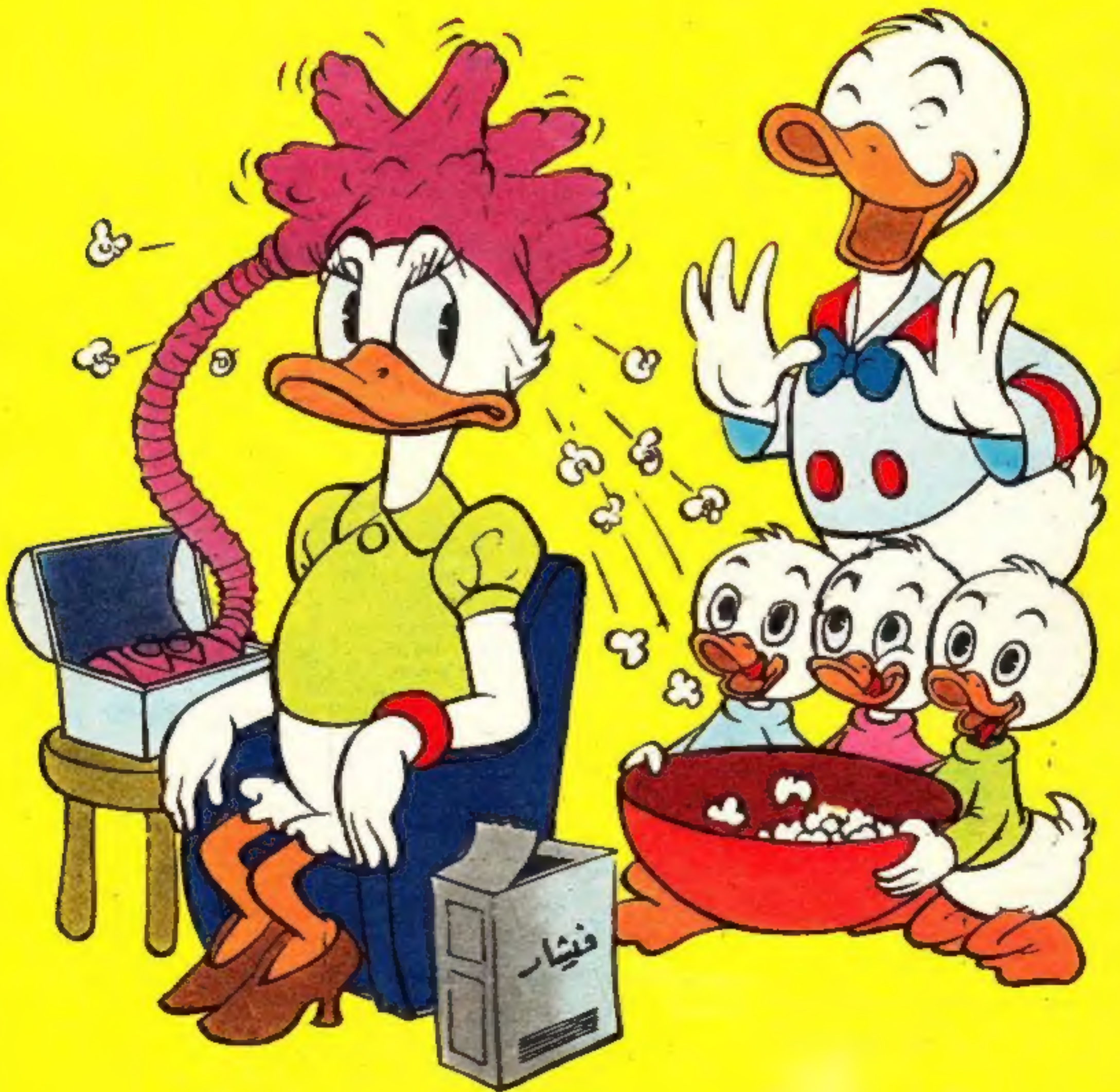


# میکي

العدد ٣٠ مليه

العدد ٤٧١ - ٢٠ أبريل ١٩٧٠





## ردود قصيرة

الى الاصديقاء : محمد قطب  
سليمان البنا - دار السلام -  
حسين باهي - دار السلام -  
عزت امين - القاهرة - ماجد  
اسعد - المنيا  
ميكي يحيى فيكم تلك الروح  
الوطنية .. الطيبة .. على  
اشعاركم التي كتبتموها احتجاجا  
على جريمة العدو ضد زملائكم  
بمدرسة الشرقية .. فتحياتي  
لكم .. مع رجاء مواهبنا دائما  
برسالكم .. واتاجكم الجيد .

## اصدقائي المتراء

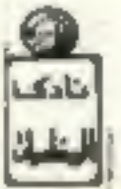
خلال الاسابيع الماضية .. لاحظت ان بعض  
القصص ، والمغامرات ، التي تاتي الى منقولة  
بالحرف الواحد .. من كتاب .. او من مجلة  
.. ولا شك فاني اعتمد دائما على امانة قرأني  
الاعزاء ، وصدقهم ، وتزاهتهم .. وما الكتابة  
الا تجربة ، واستعداد .. لهذا .. اقول لكم  
يا اصدقائي : اعتمدوا على انفسكم دائما  
فيما ترسلونه الى .. من قصة .. ومغامرة ،  
واشعار .. وأزجال .. ورسوم وغيرها ، كما  
اود ان تقرأوا كثيرا ، وتكتبوا الى بتجاربيكم  
.. لان سعادتي في سعادتكم .. وفي ردي  
عليكم .

صديقكم ميكي



طفل شقي الى حديقة الحيوانات ..  
كان سعيدا بهذا اليوم .. لكنه حينما  
وصل الى قفص الفيل .. وقف  
ينظر اليه .. ثم مد يده ليمسح  
كبرة ، ولما اراد الفيل ان يأخذه  
منه ، ابعد الولد يده حتى لا يصل  
الفيل الى التفاحة ، ثم عاد ومديده  
بالتفاحة مرة ثانية ، وكرر ذلك عدة  
مرات ، غضب الفيل .. وظل صابرا  
على الولد .. حتى سها عنه ، ووجد  
خرطومه ، وخطف كتابا كان في يده

ذات يوم رايت صديقي « علاء »  
يمدب فطة صغيرة ، يضربها بمصا  
طويلة .. كانت القطعة تصرخ من  
الآلم ومع صراخها انالمت انا الآخر ..  
ذهبت الى صديقي سرعا .. وقلت  
له : ما هذا الذي تفعله يا « علاء » ؟  
قال انني الهو مع فطتي الصغيرة ..  
قلت : انك تلعبها بهذا الهو المؤلم  
.. ولما اردت ان تعلم صدق كلامي  
فاسمع مني هذه الحكاية التي حدثت  
في حديقة الحيوانات .. لقد ذهب

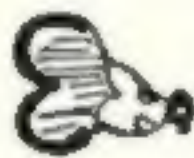


## الفيل العنيد!

بطل الاسبوع هو الصديق « الشريف  
ابو السنون » مصر الجديدة . وقد  
فاز بمجلد ميكي .. وعضوية نادي  
المغامرات ..

## مسابقة جلاجل

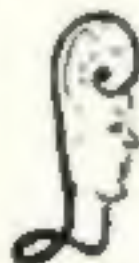
الفائزة الاولى « عرفت عطا الله »  
دمهور - الفائزة الثانية « اليلي روف »  
عمر الجديدة - الفائز الثالث « مجدي  
محمد عبد العزيز » مدرسة الاورمان  
الاعدادية . وقد فاز هؤلاء الاصديقاء  
بنشر اسمائهم : طيارق عرابي -  
الجماميز - محمد حسن عرفة - علوي  
- محمد علي الديب - طنطا محمد  
احمد موسى - الاسكندرية -  
احمد حسن محمد راضي - السيدة  
زينب - شريف بهاء الدين - القاهرة  
- محمد عبد القادر سرور - اسكندرية  
- اشرف احمد الاشمووني - سخا كفر  
الشيخ .  
اطيب التهانى لقرائنا الاعزاء .  
وسنوالي نشر انتاجهم .



رقم مع  
ميراث عطا الله



محمد محمود  
حرف H



ليلى روف  
حرف L

## اخبار الأطفال

تنفيذ البرنامج تبادل الزيارات  
بين مدارس المنطقة الواحدة ..  
بقرى التصارف .. وجهت  
منطقة جنوب القاهرة  
التعليمية هذا الاسبوع الدعوة  
الى « ميكي » لحضور برنامج  
تبادل الزيارات بين « مدرسة  
هدى شعراوي » الاعدادية ..  
وبين مدرسة « المعادي الاعدادية »  
القت كلمة الترحيب الطالبة  
« نادية حسن » رئيسة جماعة  
الخدمة العامة .. ثم قدمت  
المدرسة عدة رقصات جيدة  
منها رقصة « المولود » و  
« النصر » .. والقت صديقة  
« ميكي » الطالبة « شادية »  
نجيب « رسالة موجهة الى كل  
جندى مناضل على جبهة  
القتال .. ثم تشيد « بلادي  
بلادي » .. وفي نهاية المحفل  
قام « ميكي » بشكر اصديقاته  
على هذه الدعوة ..



مجلة أسبوعية تصدر من  
مؤسسة دار الهلال

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

قيمة الاشتراك السنوي  
- ٥٢ عددا - في الجمهورية  
العربية المتحدة وبلادنا  
البريد العربي والافريقي  
١٥٠ قرشاً سنوياً - في  
سائر انحاء العالم ٨ دولارات  
او ٦٠ شلن والقيمة تسدد  
مقدما لقم الاشتراكات  
بدار الهلال : في ج.ع.م .  
والسودان بحوالة بردية -  
في الخارج بتحويل او  
بشيك مصرفي قابل الصرف  
في ج.ع.م - والاسعار  
الموضحة أعلاه بالبريد  
العادي - ونضاف رسوم  
البريد الجوي والمجلد على  
الاسعار الموضحة عند الطلب

## ابتداء من العدد القادم

نقدم لك

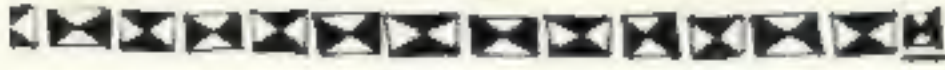
قصة الأديب الكبير  
توفيق الحكيم

« سجن العمر »





# عيد العمال



تحية لعمال العالم في عيدهم «أول مايو» .. وسلاما لجميع السواعد القوية ، التي تبني الرخاساء ، والرفاهية ، والمجد للشعوب ... عزيزي القارئ ...  
العامل أبوك وأخوك ... صديقك ومعلمك ...  
والعمال في كل مكان وزمان ... على الأرض ، في البحر ، في الجو ... يدفعون عجلة الانتساج ، ويحققون لك مزيدا من الخدمات ...  
عزيزي القارئ ...

حيي من هؤلاء الرجال ، الذين وقفوا أمام الآلات ، وبذلوا الجهد ، والعرق ، خلال ساعات طوال ، ليقدّموا لك مجلتك العزيزة «ميكى» في أجمل صورة .. حيي هؤلاء الأبطال في عيد العمال ...

فعيد العمال لا يعتبر عيدا محليا لدولة من الدول ... بل هو عيد عالمي ... تشارك فيه جميع الدول الشرقية والغربية على السواء ...

والتناسية التي اختيرت من أجلها «أول مايو» ليكون عيدا للعالم ... هي الأحداث الدامية ، التي وقعت في الأسبوع الأول من مايو سنة ١٨٨٦ في مدينة شيكاغو الأمريكية ...



فقد حدث أن نظم «أنصار» منظمات ونقابات العمال في الولايات المتحدة الأمريكية «مظاهرات كبرى في أول مايو طالت بشوارع المدينة الكبيرة مطالبة بتحديد يوم العمل بشماني ساعات ... وفي الثالث من مايو قام عمال مصانع «ماك كوميك» بمظاهرة تأييدا لهذا المطلب فاعتدى عليهم الحرس الداخلي للمصنع ... وسقط عدد كبير من القتلى والجرحى ... الأمر الذي أثار العمال ، فانطلقت مظاهرات الاحتجاج ... وفي خلال الاشتباك بين

العمال ورجال الشرطة قنبلة يدوية ، تسببت في قتل بعض رجال البوليس ... فوجدت السلطات في هذا الحادث مبررا لضرب الحركة النقابية .. وفقد التي القسطنطين على بعض القادة النقابيين وحوكموا وبأدوات السلطات .. التي تنفيذ حكم الإعدام في خمسة منهم .. فكان لذلك أسوأ الأثر في نفوس عمال المدينة والولايات المتحدة الأمريكية .. بل امتدت موجة الاستياء والاستنكار إلى عمال العالم أجمع ، والرأي العام الدولي .. الأمر الذي اضطر حاكم ولاية شيكاغو تحت الضغط الشعبي ، المتزايد إلى إصدار قرار بإعادة النظر في القضية ..

فقد لا تكون لهذه المناسبة في حد ذاتها دلالة أو أهمية خاصة .. وكان من الممكن أن خلا مناسبة أخرى أو يوم آخر لعيد العمال .. إلا أن المهم هو مغزى هذا العيد ... ووقوف عمال العالم عنده في كل عام ليجددوا الإيمان بوحدةهم .. لأن العمال إذ يسعون لتحقيق وحدتهم إنما يسعون لتحقيق وحدة الإنسانية جمعاء ... وهم لا يريدون السلام والعمالة والرخاء لأنفسهم وحدهم .. بل يريدونها لكل إنسان يعيش على هذه الأرض كمواطن حر متعاون يشارك في الجهد وفي الثمار في عالم مترابط لا تعرفه الفرقة وتختفى منه كل صور استغلال الإنسان لآخيه الإنسان .

## لكل مشكلة حل

أنا تلميذ بالسنة السادسة الابتدائية ولان مشكلتي تنحصر في صعوبة قواعد اللغة العربية .. فأود أن أعرف .. هل قواعد اللغات الأخرى مثلها في الصعوبة ؟  
عربي فاسم = الاسكتندرية  
صديقي .. قواعد اللغة العربية ليست بها صعوبة إطلاقا لكن القراءة الكثيرة .. الصحيحة .. والملاحظة الدقيقة لأشكال الحروف والكلمات .. مع فهم القاعدة .. وحل التمارين ، والتطبيق .. تجعلك قادرا على التعبير وحسن النطق بها .. ومعرفة الكثير منها .. وكذا اللغات الأخرى لن تجد بها صعوبة إذا واظبت على قراءتها .. وأحسن النطق بها ..



الولد .. بكى الولد ، فمد الفيل خرطوماه بالكتاب ، ولما أراد الولدان يأخذه .. قبض الفيل خرطوماه ، وكرر ذلك عدة مرات .. كما كان يفعل الولد معه .. ضحك الناس كثيرا ، وبكى الولد على ضياع كتابه .. وعلم أن الذي يفعل الشر يلقي الشر ..  
ومن يومها أصبح «علاء» يداعب قطته بالكرة .. ولم أره بعد ذلك يلعب بقطته الصغيرة ..

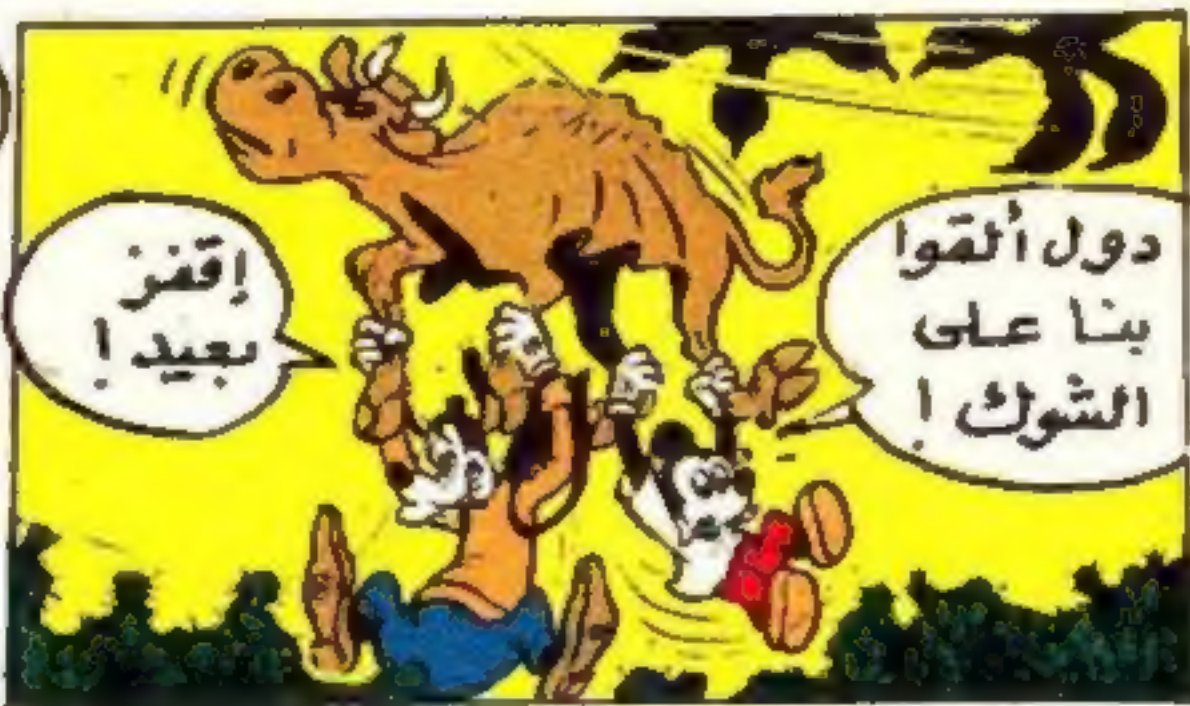
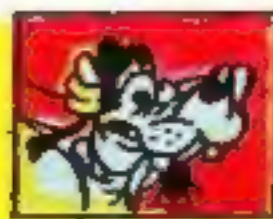
## أول مايو للشاعر صلاح جاهين

من بين أيديك ، أخذت الدواية .. والقلم  
من بين أيديك ، أخذت الورق ..  
والكتب التي قصادي ، وأنا باكتب اليك ..  
صنعة أيديك ..  
كل التي عيني تشوفه ، من صنعة أيديك  
فستان حبيبي ، والهرم  
حديد كباري النيل ، وأسفلت الطريق  
أوتار كمنجات النغم  
سيجارتني ، والآتوبيس ، وسارية العلم  
وكل نجمة في العلم ، وكل لون ..  
فزلتهم ، نسجتهم ، صبغتهم نور من عينيك  
الله عليك ..  
تسلم أيديك ، يا أبو الأبدان الشغافين  
يا أبو الأبدان العمالين  
يا أبو الأبدان النابيين  
يا أبو الأبدان الورد ، عرفانين ندى  
دورت عجلات الزمان  
يا أبو الأبدان المغاور  
تنبأ أيديك ؟ والا يلفوها في حمرير ...  
أنا بالقول لا .. تمسك القلم ..





# ميكن في الوادي الخفي

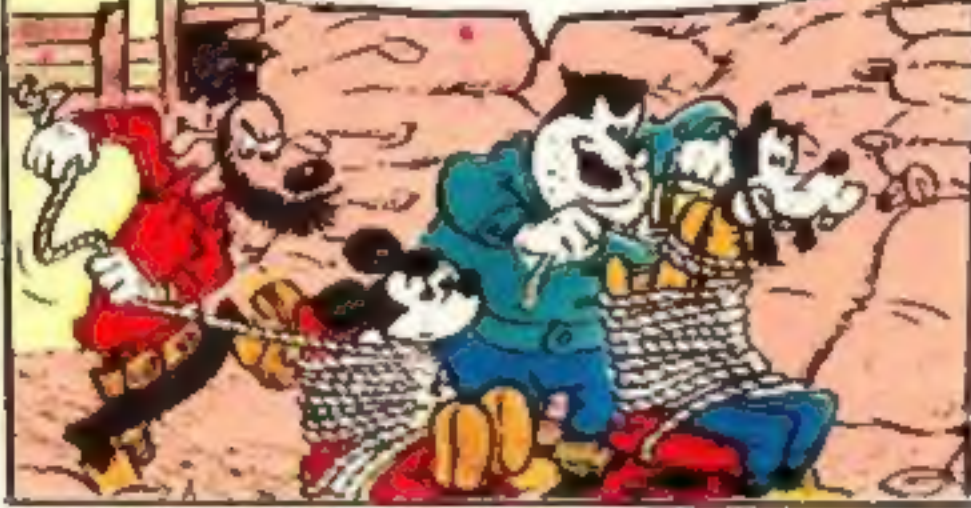




نجح الميكى وبندق فى الهرب .. ولكن الطاردين  
اجبرهما على العودة الى الوادى .. ومحاولة  
الخروج بالطائرة .. وراهما اللصوص فى آخر لحظة ..  
وقبضوا عليهما .



كتّف الضيوف تمام  
أحسن يهربوا !



ما فيش عندنا صالون ..  
إتفضلوا فى مخزن العلف !



حفلة تليق بالضيوف !



والآن ننتهى من أعمالنا، ثم نستدعى باقى  
الرجال .. فى المساء يكون عندنا حفلة !



على كل حال أنا مش ناوى  
أحضر الحفلة !  
هوانت  
تقدر ..



سامع يا "ميكى" .. ح يعملوا لنا حفلة !  
أيوه سمعت !



دى حيلة قديمة .. أخذت نفس عميق  
أثناء التكتيف فلما أخرجت الزفير خفّ  
القيد !



طبعاً أقدر .. حتى شوف !  
إتخلصت من القيود  
إزاي ؟







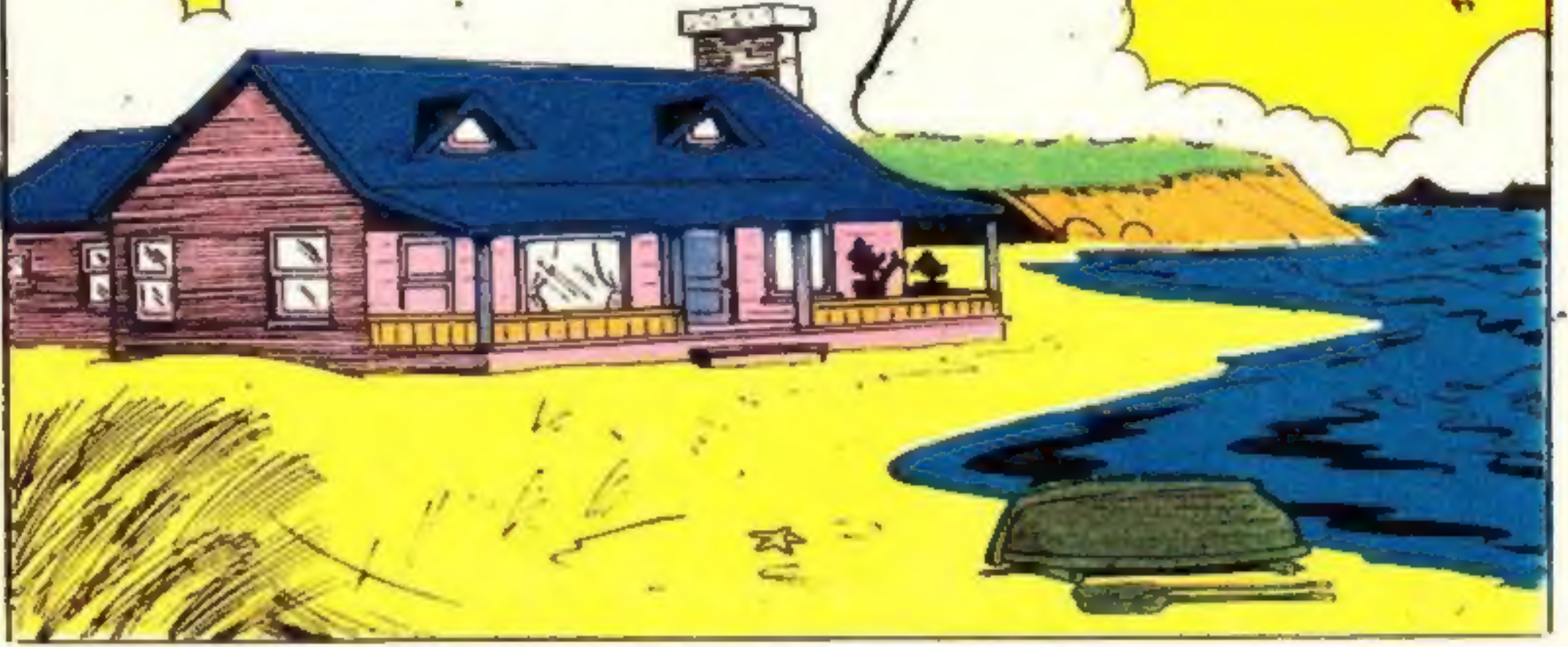






# إنقاذ ما يمكن إنقاذه !

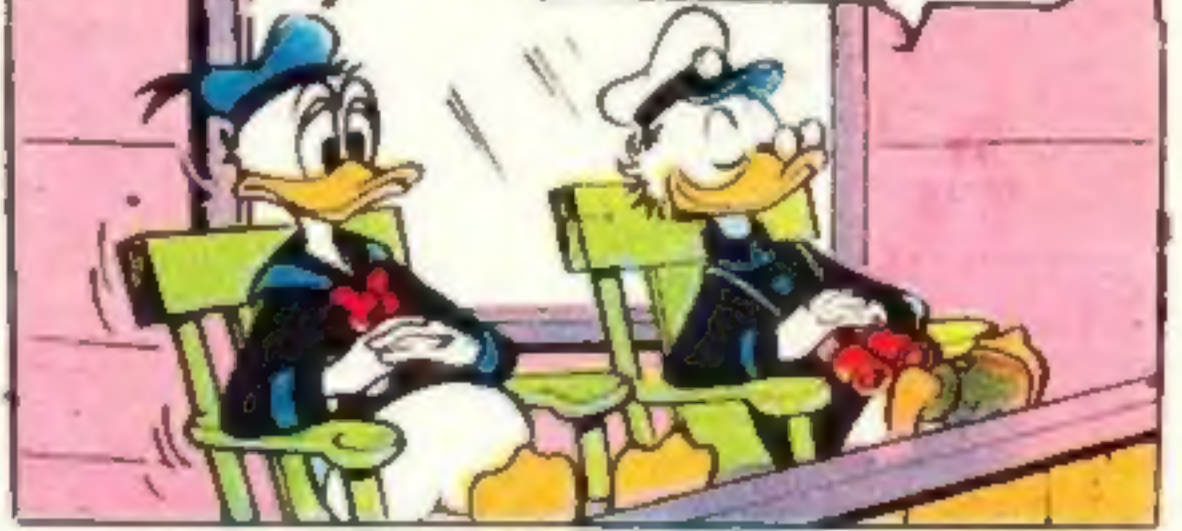
يا سلام يا بطوط .. الهدوء وشاطئ  
البحر .. شيء مهدي للأعصاب !



لما توصل لمثل سني ، سبجد إن الراحة  
أجمل شيء في الحياة ، أهد من المجد  
والشروة ..



لكن أنا مللت الهدوء والراحة ؟  
هس .. هس .. مش معقول ؟



إهدأ وخذ نفس  
عميق .. منعش  
مجانا !

طبعات اخذ ..  
مادام مجاناً !



على مين  
الكلام ده ؟





البحر فيه صخور ، لحسن الحظ  
ما فيش سفن بتوصل هنا !!

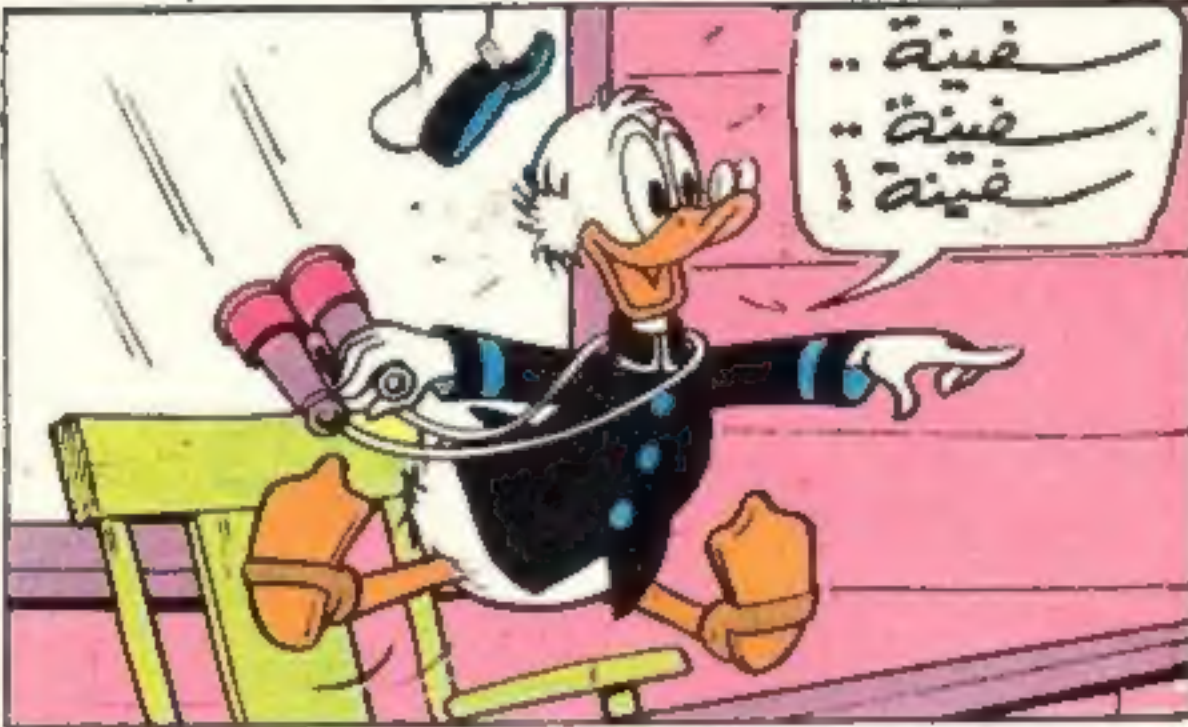


إنس كل شيء ،  
وتمتع بالأجازة ؟

بدأت  
أفهمك ؟



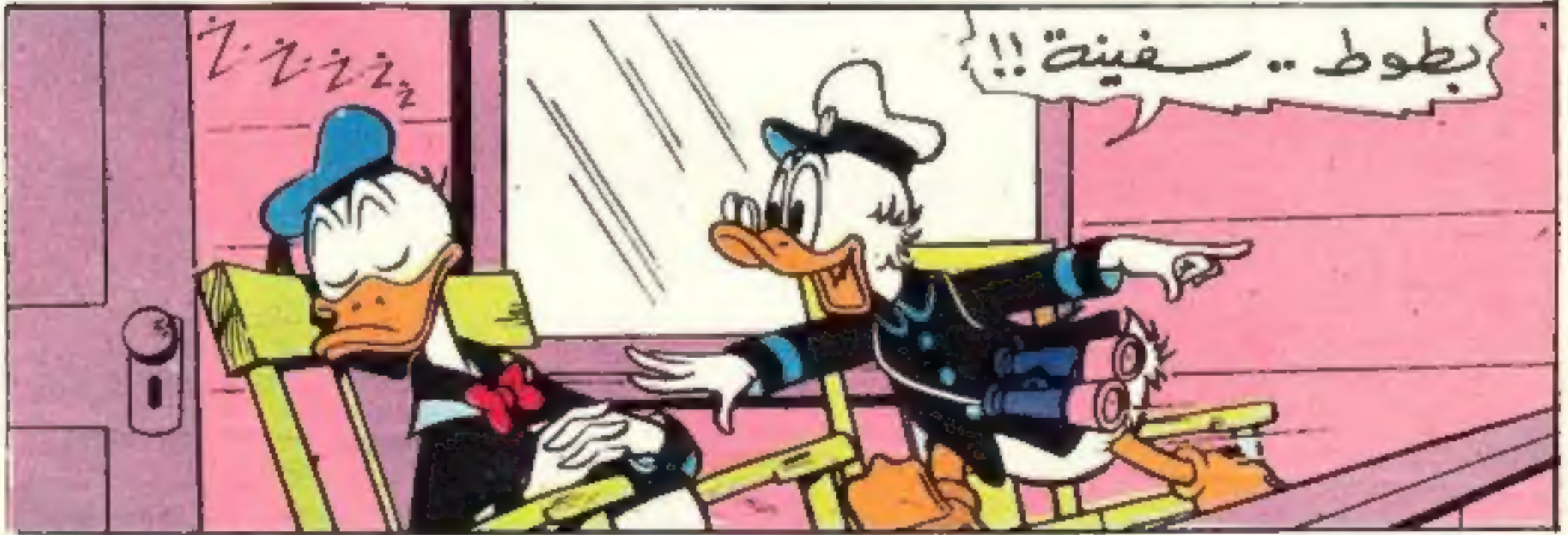
سفينة ..  
سفينة ..  
سفينة !



آه ! سفينة !



بطوط .. سفينة !!



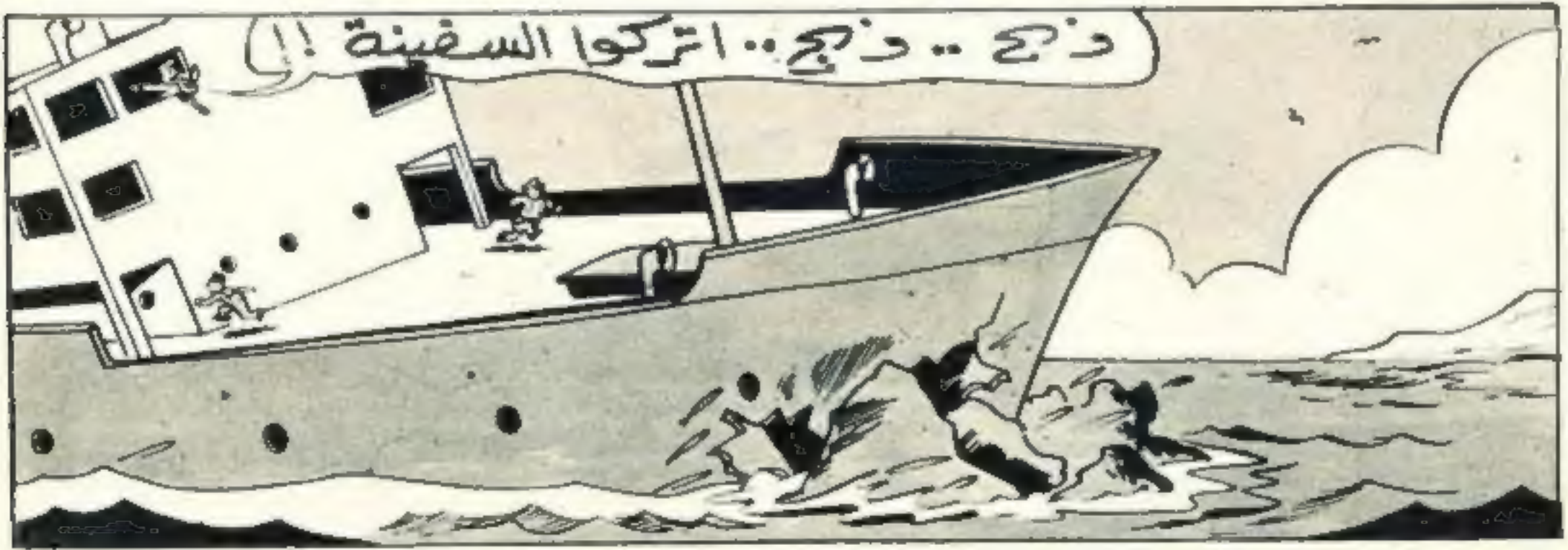
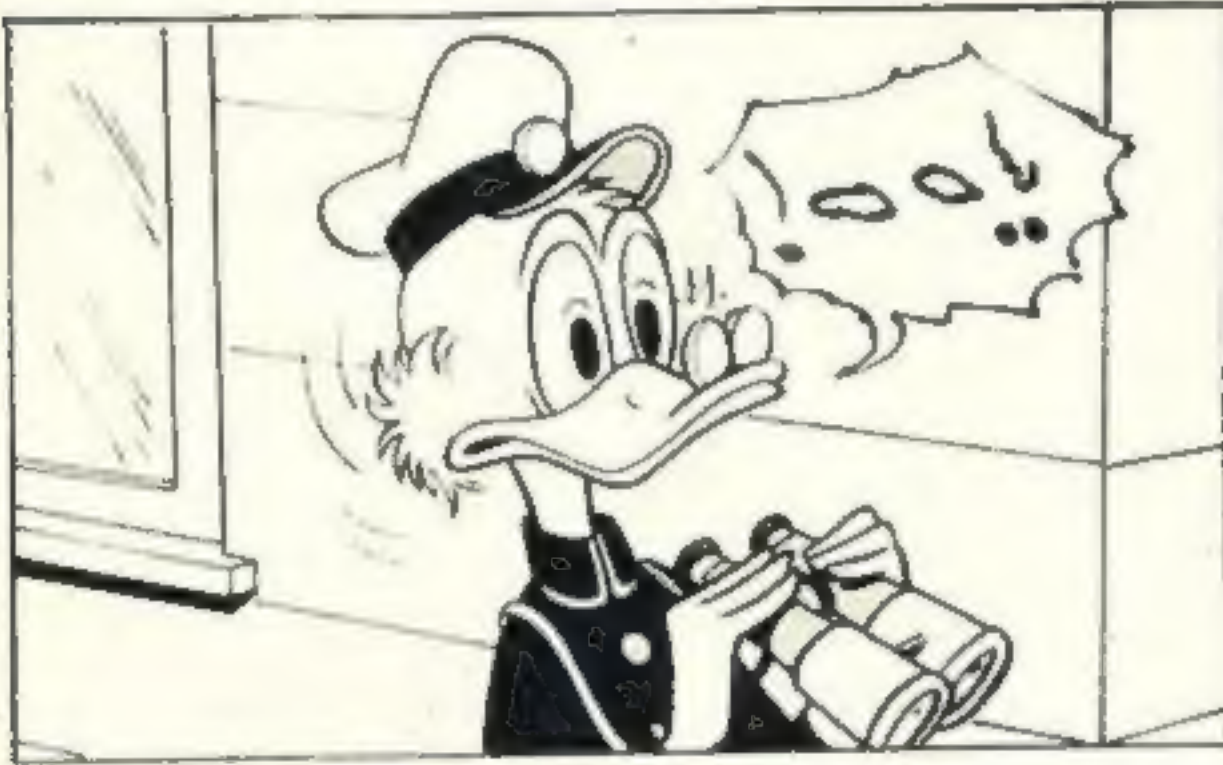
نترك ألبوالنوم في  
حاله ، وألقى نظرة  
على السفينة ؟



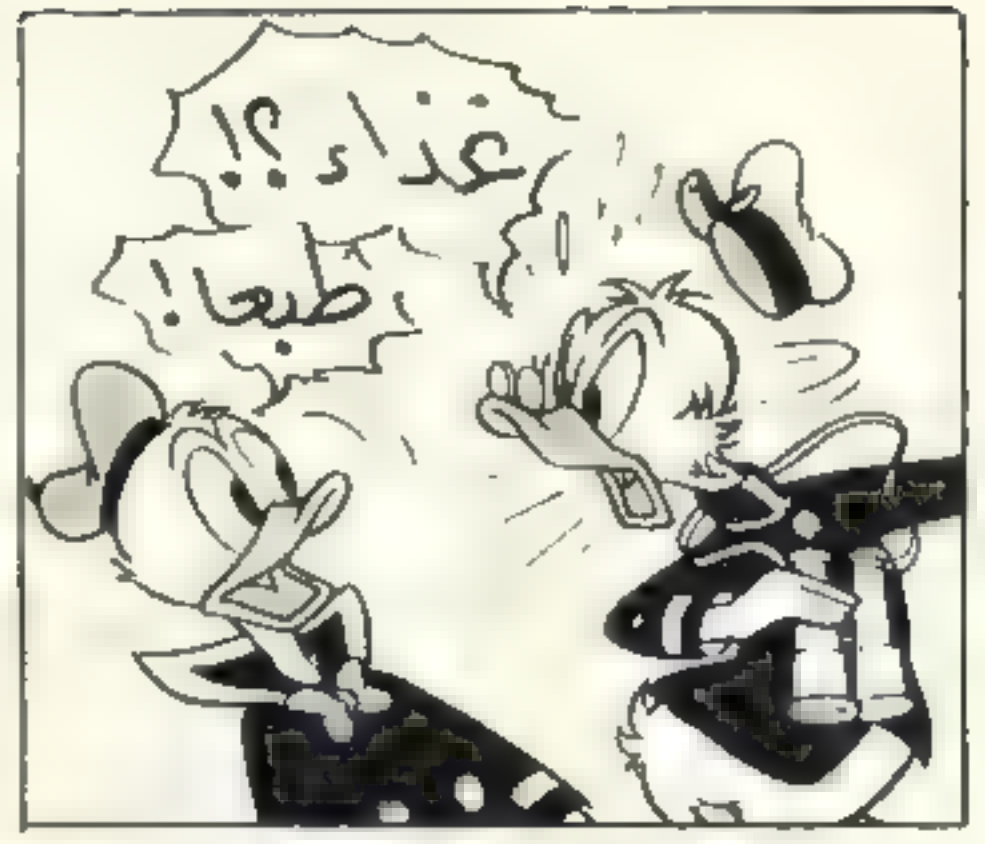
حاجة تغيظ .. أحاول  
أسليه .. ينام !!



















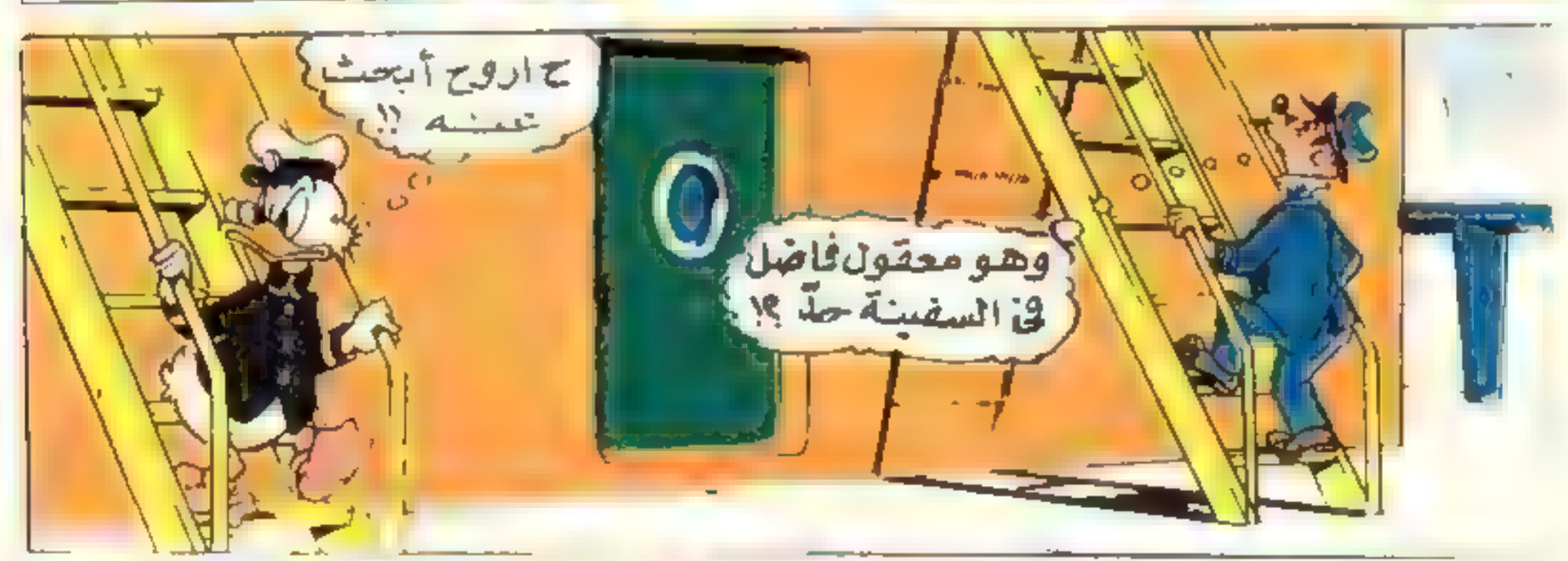














إنت ليه مشر مشغل آلات السفينة؟

مش لما ألقى الآلات  
الأول !!

شغل  
الدلت !

اقرأ الكلام ده !!

آه صيغ !!

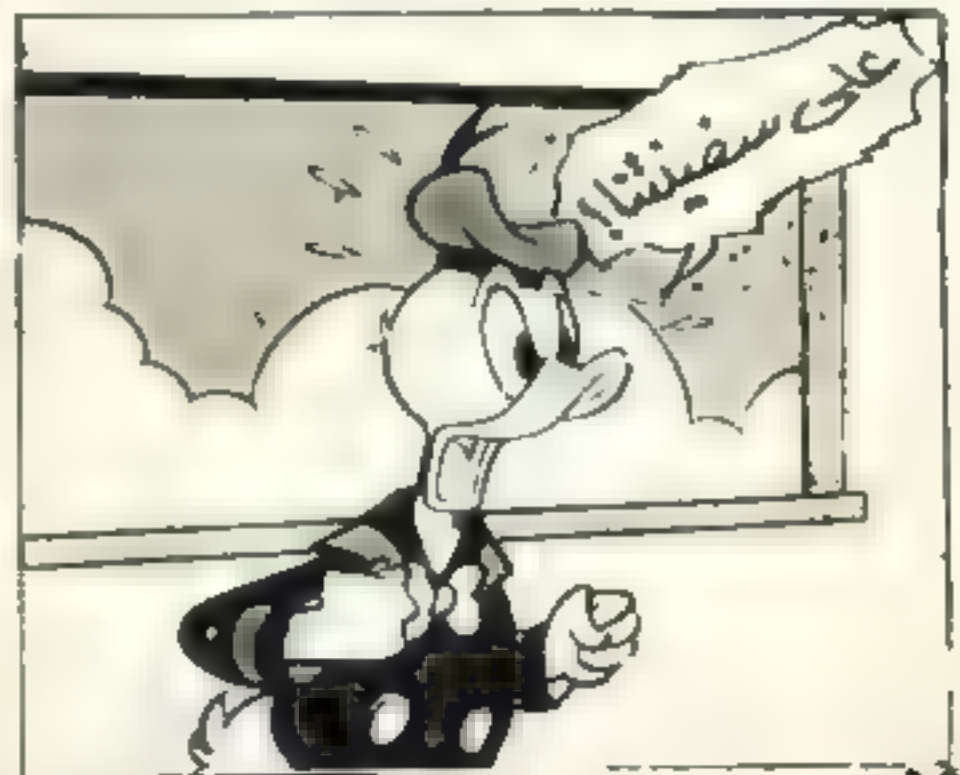
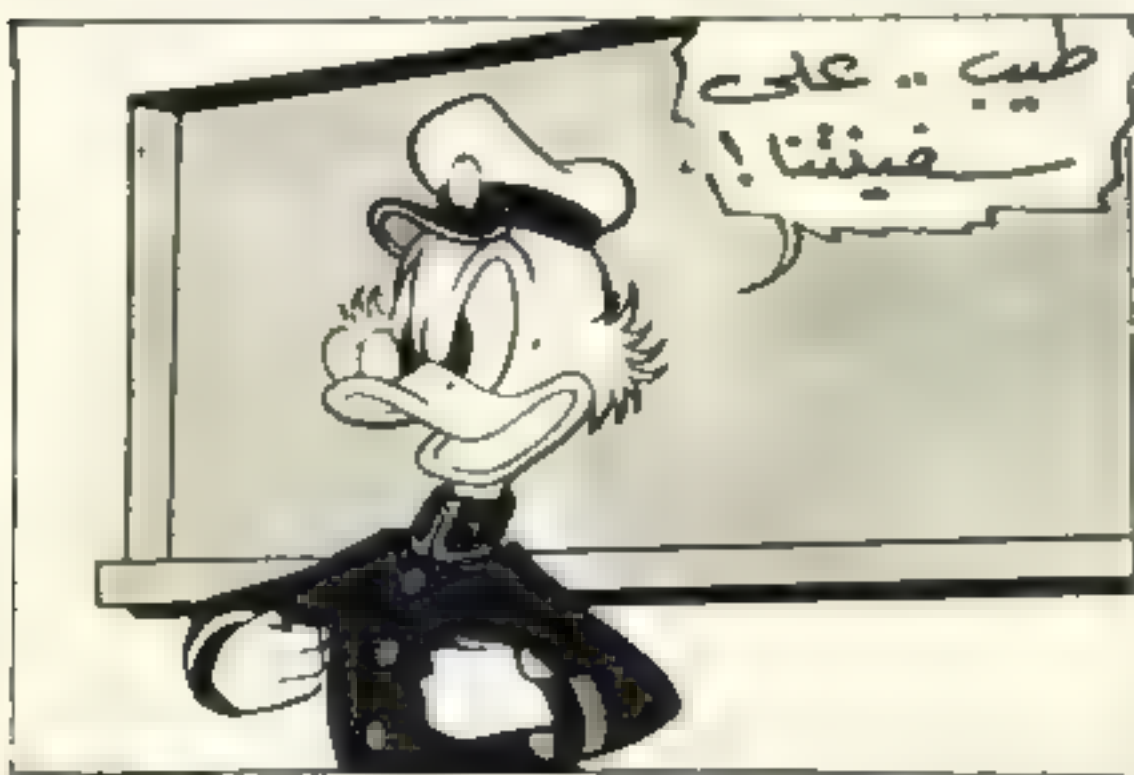
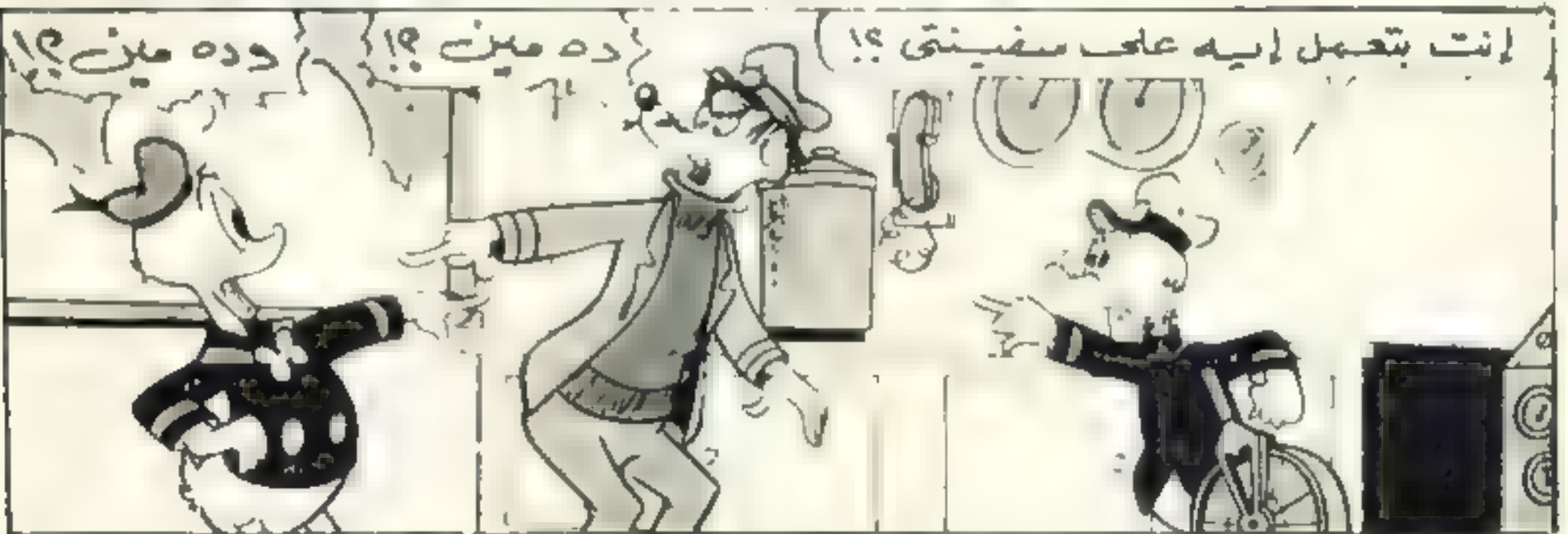
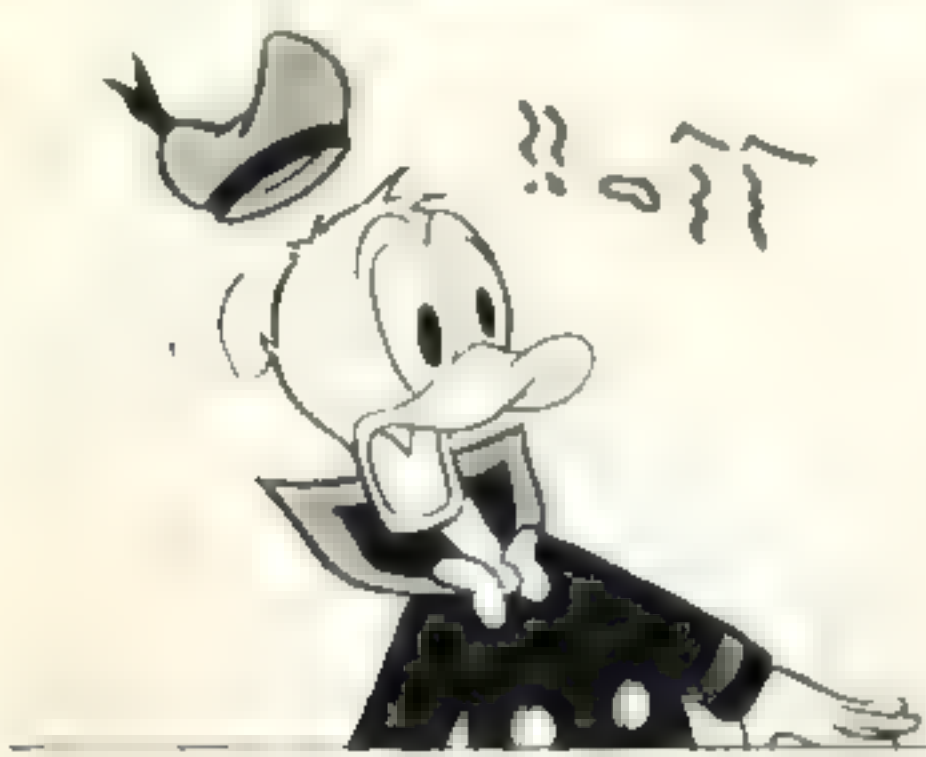
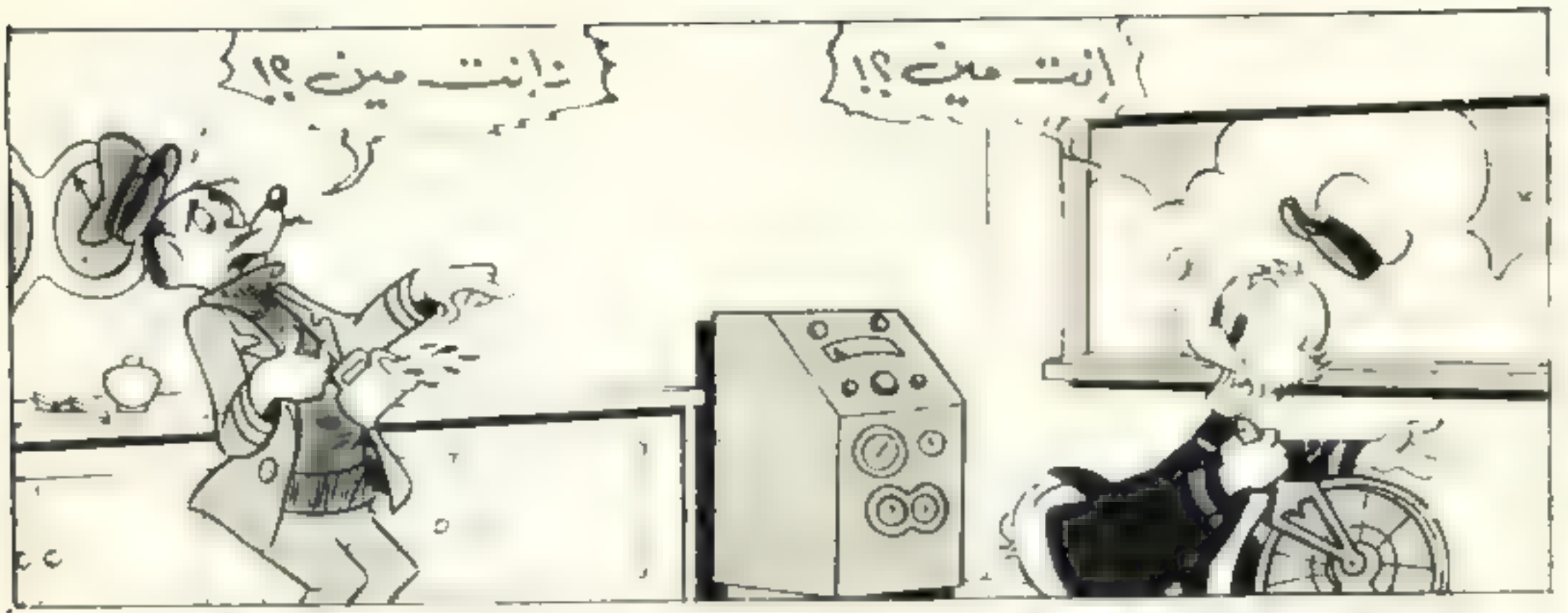
ح ييجيني دوار !!

ياه! الدلت  
اشتغلت !!

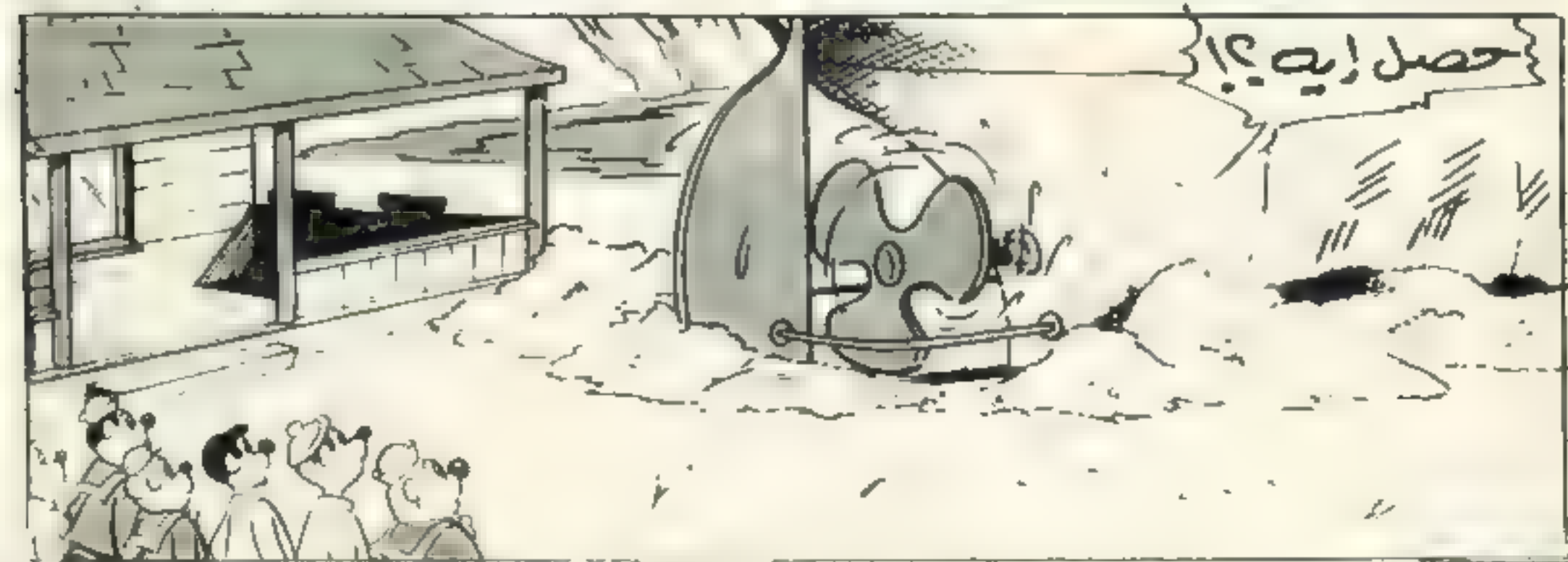
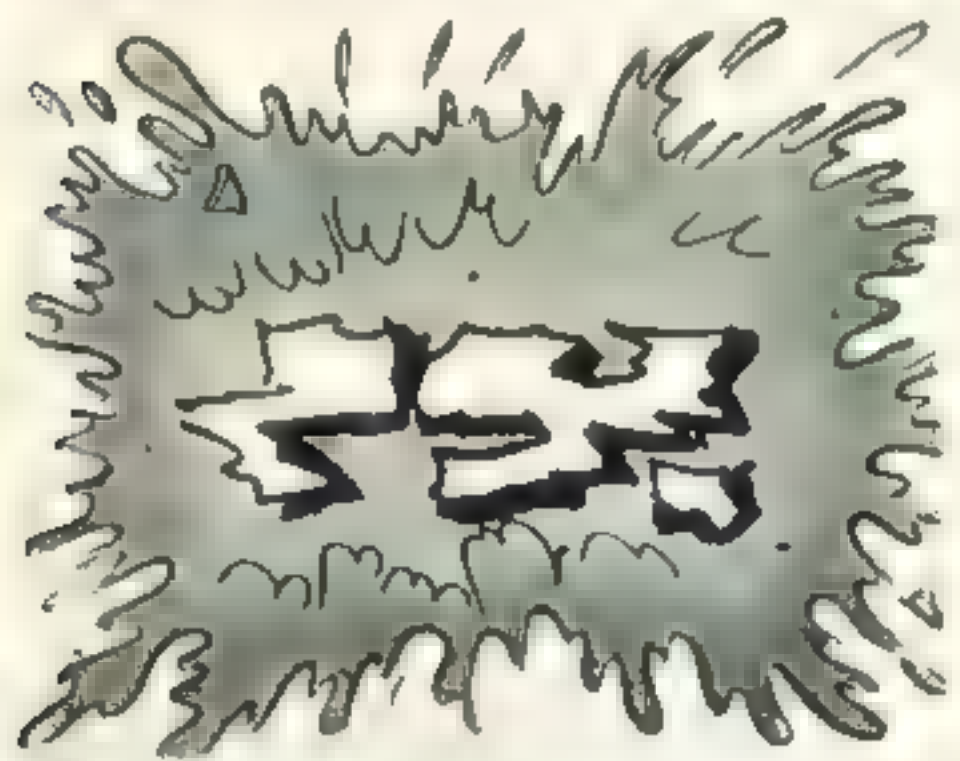
إلى الأمام  
يا غبي !!

يا ترى السفينة ترجع إزاي؟





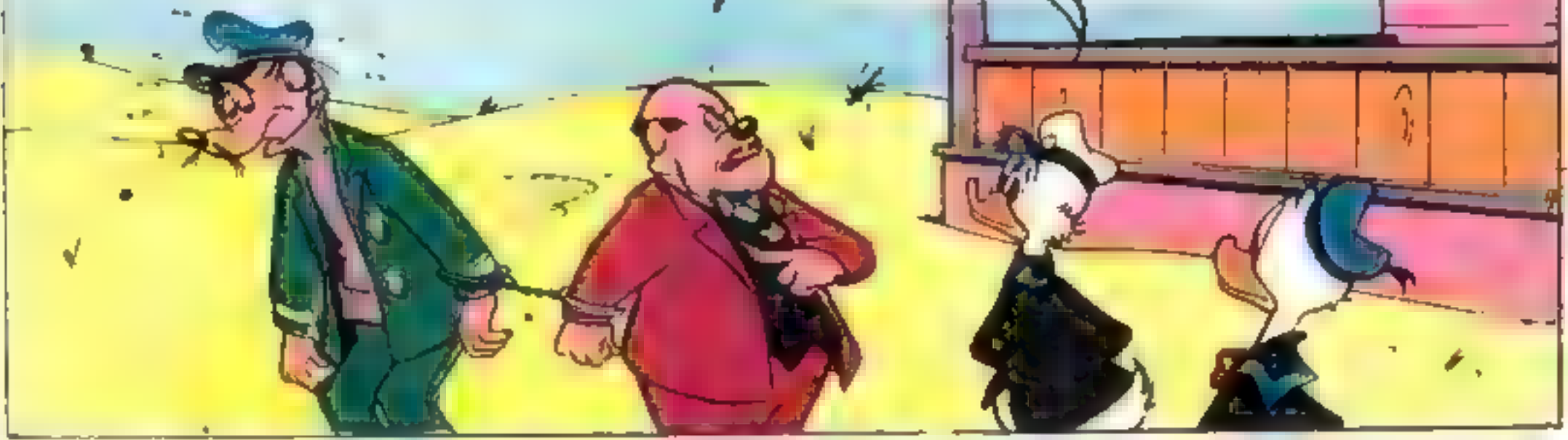






وبعد ذلك .. القبطان المجرم ده بقى له سنين يغرق السفن ويقيض تأمينها !!

لكن مين الغبي صاحب الشركة دى؟!



مشايف ؟ أنقذت فلوسى ؟!

عندك حظ !



"دهب" صاحب شركة  
"دهب" للتأمين ؟



طبعاً .. دى من سفن  
شركة "دهب" البحرية!



والسفينة اللي أنقذناها .. مش ح تبقى ملكنا؟



هافيش حاجة اتغيرت إلا المنظر !  
والسفينة ناو

أصبحت مك  
إحنا الاليت

تبقى ملكنا!



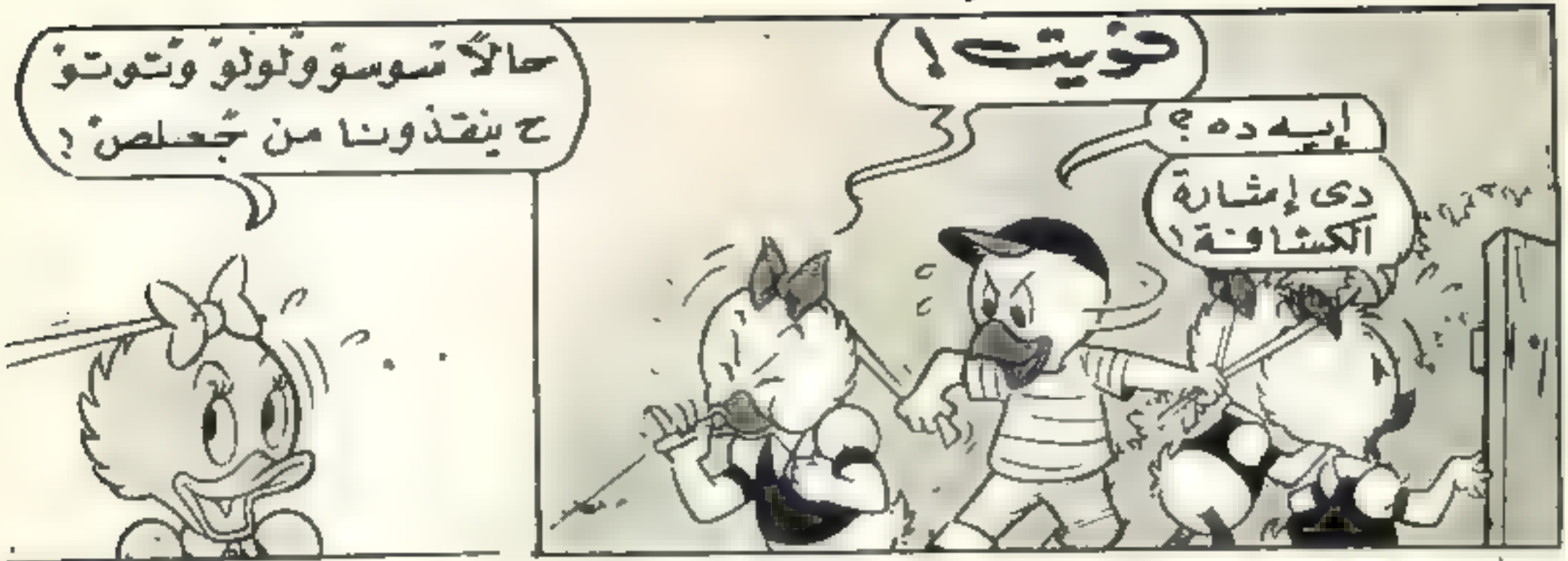
ولسرعة ...



# الأولاد لا تهتموا!











## تسالى

### العب مع بطوط

هل تستطيع أن تدخل رأسك و  
 قطعة من الورق ٢ x ٥ سم 1  
 أ - أن قطعة الورق هذا المنتصف  
 ب - اقطع شرائط .. مبتسما  
 من الجهة المثنية  
 ج - اقطع شرائط بمقدار نصف  
 سم من الجهة المفتوحة  
 د - انزع الجهة المفتوحة بأرفص  
 منها حوالي ربع سم ثم الصق  
 الشريط الطويل الذي سينتج عندك  
 وادخل رأسك مثل بطوط

### عيدان الكبريت

- احضر خمسة عيدان من الكبريت  
 .. وانتهها بالنصف .. دون أن  
 تقطعها ، وضعها في طبق مستدير .  
 مثل شكل « ١ » المنشور أمامك ،  
 ثم احضر ملعقة شاي ، وضع بها  
 أربع أو خمس نقط في وسط الطبق  
 أماما .. ستتحرك العيدان ..  
 وتصنع شكل النجمة الموجودة في  
 شكل « ٢ »  
 - اطلب أمنية بسرعة .. قبل أن  
 يذهب تأثير السحر !





# المدينة العجيبة



وبعد قليل .. أنا لا أريد منكم شيئاً ..  
ولكن إذا كنتم تريدون رؤية المدينة  
المق بداخل البطيخة فلا تقربوا منها  
إذ اهبطت على الأرض !!



قل للشمس ماذا تريد منا ؟  
ماذا تريد من  
أيها الشمس ؟

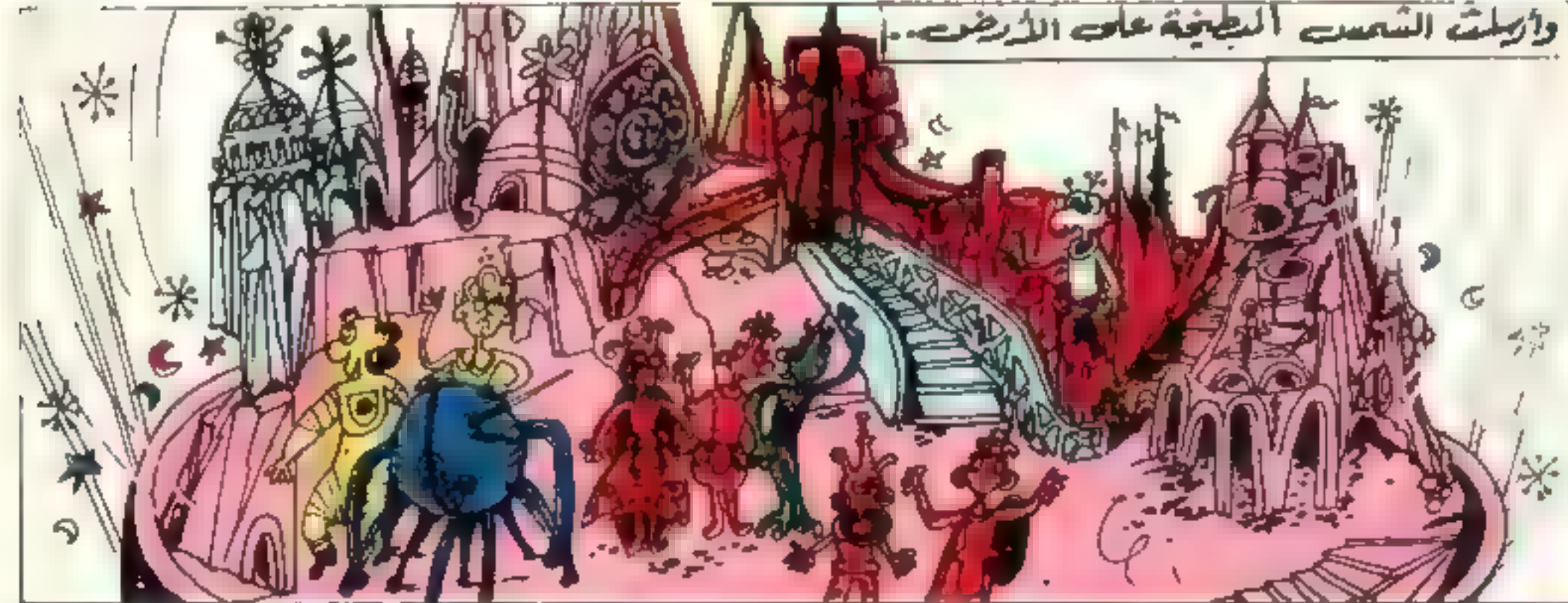


إنها لا تريد أن تتحدث  
يا مولاي !



أنظر .. إنهم يهبطون  
بالبطيخة !

حجبا .. إننا فعلا كنا  
نحارب الشمس !



وأرسلت الشمس البطيخة على الأرض ..



سأذهب لا سترادها بنفسى !  
أحذرك .. لا  
تحاول  
الاقتراب !



أسكت الآن .. إن إرجاع البطيخة  
إليك مسألة في غاية الصعوبة !

إننى أريد بطيخة  
يا مولاي !





فشل العالم .. ومن معه في استرداد البطيخة من الشمس .. وكلمنا حاول أحدهم الاقتراب من البطيخة .. رفعتها الشمس الى اعلى

سواريو: دلال جلال  
رسوم: عبداللطيف جهاد

ولما لم يفلح في  
رفعها عندهم طويلا ..

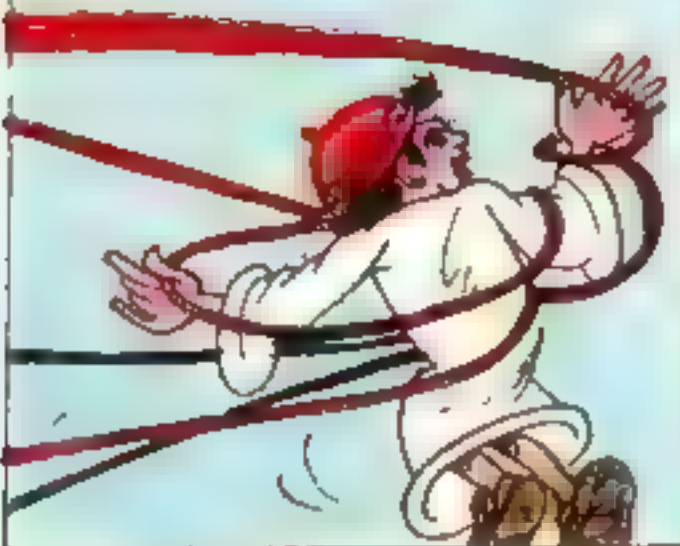
فكرة .. سأحاول اصطياد  
واحد من أبناء الشمس  
بهذا الحبل !



عال قد اصطلدت أحدهم !  
ساعدوني أيها الجنود !



ما هذا ؟ إنه يتحدثني إليه  
السجدة .. لا أستطيع  
ترك الحبل !



أيها القائد حاول مساعدة  
الولد واصطياد ابن الشمس !



اطلقوا سهامكم عليهم !



لا فائدة .. فقد  
استولوا على أدنى

هناك سريامولاى .. فإن  
السهام تنحرف بعيدا عن  
الهدف !

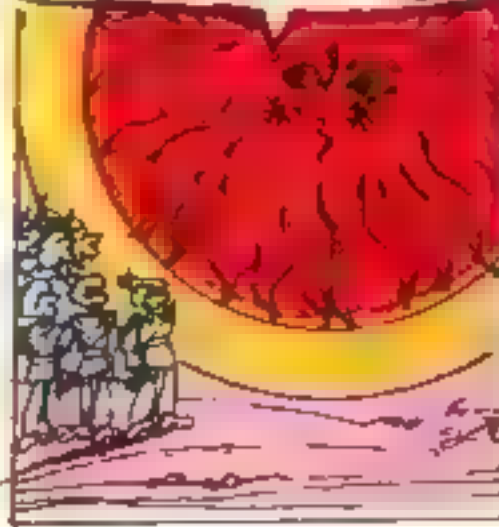


وصفت البطيخة ورسمتها الشمس  
ومعوا أدنى إلى أعلى

ماذا تفعل ؟ لقد  
صعدوا بالولد  
معهم !



وتحترق الشمس .. إن هذا الولد  
سيقتل أسيرا عندنا ولن  
تفرج عنه إلا بشروط !!



ما هي الشروط ؟

أيتها الشمس  
إستظروا .. سألقى  
إليك بورقة فيها  
شروطي !



ألقت الشمس بمرورها كرتة  
في ورقة على الأرض



أطلب فنام  
أن تفكوا  
المرور الق  
على عراب  
البطيخة  
الخارج

انظروا مولاي ..  
لقد اختفت الشمس  
وأولادها بالبطيخة  
وآدهم !



التيبة الخبيث القائد



كان الاخ الاصفر  
محباً للمغامرات  
مولعاً بالرحلات  
وذات يوم اصطحب  
اخاه الاكبر في رحلة  
قصيرة الى الغابة ..  
عثرا خلالها على حجر  
قريب .. عليه نقوش  
جميلة وامسك الاخوان  
بالحجر .. ووقفوا

# المغامرة

للكاتب الكبير تولستوى

مبهوتين امام نقوشه .. وبدأ الاثنان في  
حل رموزه .. كانت الرموز تقول : « اذا  
عثرت على هذا الحجر فانجه الى الغابة عند  
شروق الشمس .. وهناك سوف يصادفك نهر ..  
اصبر الى الشاطئ والاخر .. ستجد هناك اللبوة »  
تحتضن صفارها .. اخطفها منها .. واجر  
صاعداً الجبل بها ، دون ان تنظر خلفك ولو مرة  
واحدة .. وهناك فوق قمة الجبل سوف ترى  
بيتنا .. اذا دخلته فستحصل على السعادة »  
حينئذ صاح الاخ الاصفر فرحاً بهذه  
الوعود الحلوة :

« هيا بنا ، لنسبح الى الشاطئ والاخر ،  
ونخطف اشبال اللبوة » ونصعد بها الى البيت  
في اعلى الجبل ، لنحصل على السعادة معا »  
قال الاخ الاكبر :

« لا .. ان افعل ذلك .. فمن ادرائى ان  
كتب على هذه الصخرة صحيح ؟ اليس من  
الجائز اننا اخطانا تفسير الرموز ؟  
فقال الاخ الاصفر :

« ولم لا تكون هذه الرموز صحيحة ؟ »  
- .. ثم اتك تعرف ان الغابة كثيفة الاشجار  
مظلمة .. فكيف السبيل للوصول الى النهر ؟  
حتى اذا وصلنا ، فكيف نجتازه ونحن لا نجيد  
السباحة ؟ وهل تظن اننا نستطيع ان ننتزع  
الاشبال الصفراء من احضان امها ؟ لابد انها  
سوف تفتك بنا .. وحينئذ لانجد السعادة ،  
بل سنجد الموت المحقق .. واذا سلمنا من الموت  
ونجحنا في الحصول على الاشبال الصفراء  
نوع من السعادة ينتظرنا هناك ؟  
قال الاخ الاصفر :

« في راي انك خاطيء .. ان الكلمات واضحة  
تماماً ، ولم تكتب لمجرد الدعاية او التسلية ،  
ويبدو لى انه لن يلحق بنا ضرر على الاطلاق في

مخادلتنا ..  
- .. وماذا سيحدث  
اذا لم تقم بمثل هذه  
المغامرة العجيبة ؟  
- .. حينئذ سوف  
يأتى هنا شخص اكثر  
حظاً منا ، فيقرأ هذه  
الوعود الباسمة ، ويسعى  
الى السعادة بدلاً منا ..  
ثم كيف نحصل على اية  
سعادة دون المغامرة والشجاعة ، وبذل الجهود  
اننا لن نصل ابداً الى اى نجاح بسهولة .

- فقال الاخ الاكبر :  
« من اجل البحث عن السعادة الكبرى ، قد  
نفقد سعادتنا الصغرى . فمصفور في اليد يساوى  
عشرة على الشجرة » ..  
- فصاح الاصفر :  
« وكذلك الحكمة تقول : « من يخاف من اوراق  
الشجر يجب الا يذهب الى الغابة »  
وكذلك : « لا تنتظر ان ينساب الماء من تحت  
الحجر »

.. حينئذ بدا الاخ الاصفر المخاطرة بمفرده ،  
وبقى الاكبر في مكانه ، وبمجرد ان اخترق  
الاصفر الغابة لاحت امامه صفحة النهر فعبره  
سابقاً بكل شجاعة ، وهناك على الجانب الاخر  
من النهر ، وجد اللبوة غارقة في النوم ، فتقدم  
منها بشجاعة وحملوها واخطف صفارها من





# ميكى

يرعوا صرقاره القمارى لا يترالى فى

## مسابقة

## أريد أن أعرف

## جوائز قيمة

## انتظر العدة القادم



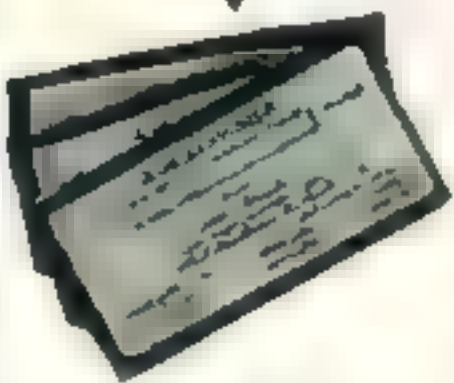
دراجة



مجموعة  
مجلات



نظارات استعمار



ملاسل مفاتيح

هدايا ميكى



احضانها ، وجرى الى الجبل صاعدا دون ان  
ينظر خلفه ، فلما وصل الى القمة ، وجد هناك  
الاحتفالات والزينات ، ومسواكب المهنيين  
والمستقبلين يهتفون به ، ويرحبون به .. اتوا اليه  
بعربة مزينة بأكاليل الزهر الجميل .. ذهبوا  
به الى المدينة .. بوحه ملكا عليها ، فاعلى عرش  
الملك خمس سنوات كاملة .. كان مثالا للملك  
العادل الشجاع ، الطيب النفس ، الكريم الخلق .  
ثم خانه الحظ .. هزمه ملك اخر قوى ، وسقطت  
المدينة السعيدة .

.. مرة ثانية اصبح الاخ الاصفر طريقا  
شريدا وذات يوم وصل الى بيت اخيه الاكبر ..  
حيث كان يعيش فقيرا ، فى قرية متواضعة ..  
.. اتهم الاخوان بقاء كل منهما الاخر ، وسرا  
على بعضهما البعض ما حدث فى هذه السنوات  
قال الاكبر :

« لقد عرفت الان اننى كنت على حق .. فهنا  
عيشت ، واعمش فى دعة وطمانينة ، بينما كنت  
انت ملكا ، ولكن كم لايت من مصاعب ومتاعب  
واهوال ! »

فاجاب الاصفر :

« اننى لم اسف على اجتيازي الفسابة ، ام  
النهر الى الجبل .. صحيح اننى لم اجن  
شئنا الان ، ولكننى سوف اجد دائما ما  
الذكور ، واستفيد منه ، بينما انت تعيش بلا  
ذكريات ، او خبرات على الاطلاق .. »

ترجمة : محمد بكر





# الكشاشه المسروقة

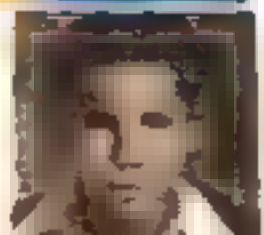




اتجهت عصاية « القناع الاسود » غربا ..  
واستخدم افراد العصاية كاشية « عبقريته »  
في سرقة كل البقره فارتفعت اسعار اللحوم  
.. وبعث الشكوى ..



رعا محمد السيد المشاوي - الحلة الكبرى - من اصدقائه





أنا ماشى يا عبقرينو .. مش عاوز  
عاوزك تمشى ! حاجة ؟



إذا كنت سامع لازم تساعدنا فوراً !



حتى مش شايف إن  
الشباك مقفول !



الخدّة ..

الناس كثير في المكان ده ولازم ح يفرحوا  
لما يشوفون لأف ح اساعدهم !



احتفظ دائما بكونك سلسلة « أريد أن أعرف » حتى يمكنك الاشتراك في مسابقة ميكي الكبرى ..  
صديق القاري .. لكل سؤال اجابتان .. الاجابة الاولى : لقرائنا الصغار . اما الاجابة الثانية :  
للقاري الاكبر سنا .. او الاوسع ثقافة .





### لماذا يرسم الحجر دوائر عند إلقائه في الماء..؟

عندما يقع الحجر على سطح الماء فإنه يحدث اضطراباً فيه .. وهذا الاضطراب ينتقل من مكان إلى مكان بواسطة سلسلة من الدبذبات يتجعد لها سطح الماء .  
إن الطاقة التي تتولد ، تتوزع على هيئة أمواج ذات مركز واحد ، وفي أثناء انتقالها تكبر حلقات الأمواج .

عندما تقع قطعة حجر في الماء فإنها تصطدم بمكان معين من سطح الماء ، يحدث هذا الاصطدام أمواجاً تنتشر في كل اتجاه ، على هيئة دوائر كالتى نرسمها بالبرجل ، وتظل هذه الدوائر تكبر وتكبر حتى تتلاشى .

### لماذا نتوجد الفيضانات..؟

في زمن ذوبان الجليد ، أو في زمن الأمطار ، يزداد ارتفاع الماء في الأنهار ويحدث أن تمتلئ مجاريها تماماً حتى يفيض الماء على الضفتين .  
أما في المجارى غير النظامية ، فيحدث أن أمطاراً غزيرة تسبب ارتفاع المياه بضعة أمتار في بضع ساعات ، وتكون النتيجة فيضانات غير متوقعة تحدث كوارث كثيرة .

في الأوقات العادية تجري مياه الترع بين الجسور في هدوء .  
وعندما تسقط الأمطار الشديدة ، أو المتكررة ، فإن الأرض لا تمتص كل المياه المتساقطة ، فتذهب إلى مجارى المياه حتى تملأها ، وتفيض منها .



### لماذا تدوير المياه عجلة الطاحون..؟

إن مياه السيول ، أو الترع باندفاعها تعطي طاقة محركة .. وهذه الطاقة تزداد بازدياد كتلة الماء وسرعته ..  
إن عجلة الطاحون لها أجنحة موزعة بانتظام حول العجلة .. ويكون المحور الذى تدور حوله العجلة على ارتفاع مناسب ، بحيث يكون قريباً من الماء المندفع ..  
إن قوة الماء تدفع الأجنحة ، وتكون نتيجة هذا الاندفاع أن تتحرك العجلة في حركة دائرية منتظمة ومستمرة .

إن عجلة الطاحون لها أجنحة وعندما يقع الماء على أحد الأجنحة فإنه يدفعه ثم يأتي الدور على جناح آخر يقع عليه الماء المتساقط ، فيندفع بدوره ، وهكذا تظل الحركة مستمرة بدون انقطاع .







## لماذا تتلاقى الأشجار عند نهاية الطريق؟



ان الزاوية التي ترى العين بموجيها  
المرئيات تقل مع البعد . وهذه القدرة  
تتغير بين فرد وآخر ، غير ان لها حدودا .  
اذا كان عرض الطريق المرئي يقع في  
زاوية أقل من دقيقة واحدة  
فان كل نقط هذا العرض تكون متداخلة  
بعضها في بعض ، أي ان العين لا يمكنها  
أن تميز بينها على الإطلاق ، وعليه فان  
الأشجار البعيدة تبدو متشابكة ، لان  
النقط البعيدة جميعها لا يمكن فصل  
بعضها عن بعض على شبكة العين .

هذا مجرد انطباع ،  
وفي الحقيقة لا تتلاقى  
الأشجار على الإطلاق ،  
وكلما كانت الأشجار  
بعيدة بدت أصغر  
حجما وظهرت المسافة  
بين صفى الأشجار  
أقل .

## لماذا يوجد جليد في بعض الأماكن ..؟



في الليل تنخفض درجة الحرارة  
وفي أثناء الشتاء عندما يكون  
الطقس باردا تتحول ابخرة الماء  
الموجودة بالقرب من سطح الأرض  
الى بلورات من الثلج ، رقيقة  
الشكل تتعلق بالأشياء بالأرض  
هذا هو الجليد الأبيض السلي  
يلوب عندما يبدأ الطقس في  
البرودة .

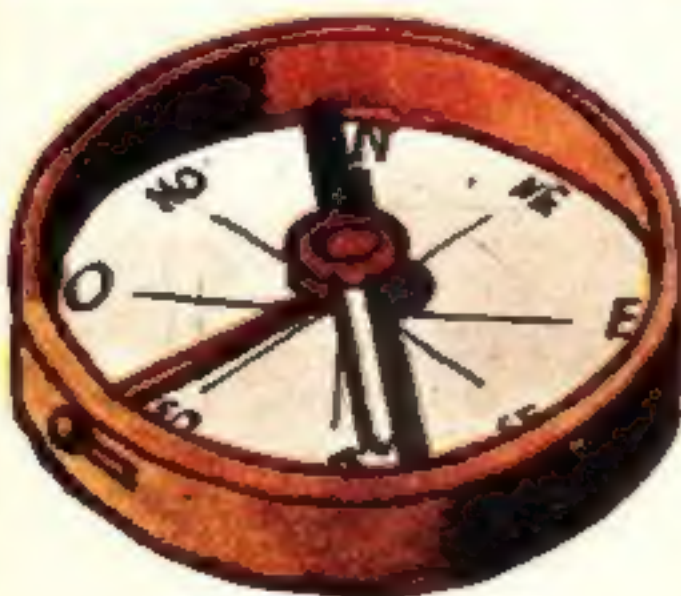
في الليل تبرد الأرض  
أسرع من الهواء ويتحول  
بخار الماء الى قطرات دقيقة  
الحجم ، فوق الحشائش  
وفوق النباتات الباردة انها  
ندى الصباح . واذا جاء  
البرد قارسا فان هذا  
الندى يتجمد ويتحول الى  
جليد رقيق أبيض اللون .

## لماذا تشير البوصلة دائما الى ناحية الشمال؟



ان الأرض عبارة عن مغناطيس كهربائي  
ضخم ومجاله المغناطيسي راجع الى  
التيارات الكهربائية التي تدور حول  
نواته المعدنية الضخمة الموجودة في مركز  
الأرض . وتلك التيارات تخضع لحركة  
دوران الأرض . ان أي مؤشر ممغنط  
وموجود في المجال المغناطيسي الأرضي  
سوف يتأثر ، ويدل على ناحية تختلف  
 باختلاف المكان . والبوصلة تشير عقر بها  
دائما الى ناحية الشمال .

ان مؤشر البوصلة  
هو مغناطيس صغير ،  
والمغناطيس الكبير  
يجذب اليه المغناطيس  
الصغير ، وبمسا ان  
الأرض عبارة عن  
مغناطيس كبير فان  
قطبه الشمالي يشد  
كل مؤشرات  
البوصلات ، وهذه  
نعمة كبيرة لارشاد  
الطيارين والملاحين .





www.arabcomics.net



thebaby pirate